



La Prunelle

Semaine du 16 au 22 décembre 2024

<p>Lundi 16 Ste Adélaïde (Xe) Impératrice</p>	<p>Semaine paire Retraite des parents</p>	<p>Conseil de classe de 2^{nde}5</p>	<p>Salade d'endives poire feta - salade composée quenelles sauce aurore - cœur de blé pilaf - chou vert au bleu vache qui rit - choco trésor - cocktail de fruits au sirop</p>
<p>Mardi 17 St Judaël (VIIe) Roi de Bretagne</p>	<p>Messe à 12 heures Réunion confirmation n°3</p>	<p>Conseil de classe de 2^{nde}2</p>	<p>Jambon blanc cornichon - carottes râpées spaghetti bolognaise - spaghetti nature brocolis aux amandes - tome grise</p>
<p>Mercredi 18 St Gatien (Ive) Evêque de Tours</p>		<p>Formation secourisme (PSC)</p>	
<p>Jeudi 19 Bienheureux Urbain V (XIVe) Pape</p>			<p>Crème de chou-fleur - coleslaw - émincé de porc - riz pilaf gratin de poireaux - yaourt aromatisé fermier liégeois vanille - compote poire pépite chocolat</p>
<p>Vendredi 20 St Zéphyrin (IIIe) Pape</p>	<p>Journée pédagogique site de La Solitude</p>		
<p>Samedi 21 St Pierre Casinius (XVIe) Docteur de l'Eglise</p>	<p>Vacances de Noël</p>		<p>Dimanche 22 : 4ème dimanche de l'Avent (Rorate) Ste Françoise-Xavière Cabrini (XXe) Missionnaire italienne aux E-U</p>



La Prunelle

Semaine du 16 au 22 décembre 2024

Devoirs surveillés	Secondes	Premières	Terminales
Lundi 16			
Mardi 17			
Mercredi 18	Français : 3 heures		
Jeudi 19		Spécialité 1 / Gestion : 1 heure 50	
Vendredi 20			

Journée pédagogique
du VENDREDI 20 DECEMBRE 2024
Quelle place pour la culture dans l'éducation ?

Début Théâtre de La Solitude à 8h30 (fin à 15h)



Calendrier de l'Avent





La Prunelle

Semaine du 16 au 22 décembre 2024

Journée pédagogique
vendredi 20 décembre

Programme de la matinée

A 8H30 : « La beauté au service d'une civilisation »



Didier Repellin est architecte en chef (h) et inspecteur général des Monuments historiques (h).

Il a réalisé de nombreux chantiers dans le monde : à Lyon : la Primatiale Saint Jean, le Grand Hôtel Dieu. A Avignon : le Palais des Papes, le Pont Saint Bénézet. A Orange : l'Arc Antique, le Théâtre Antique. A Rome : La Villa Medici, 5 églises françaises : St Louis, St Nicolas, St Yves, St Claude, la Trinité des Monts, l'Ambassade de France près le St Siège, le Colisée. Au Cambodge : le Pavillon du Palais Royal de Phnom Penh. Didier Repellin mène des missions d'expertise à Singapour, en Thaïlande, en Malaisie, à l'île Maurice, en Indonésie, au Cambodge, en Chine et au Bangladesh en tant que consultant international pour les dossiers du Patrimoine Mondial pour l'ICOMOS (International Council on Monuments and Sites). Travaillant toujours en équipe avec des architectes, des historiens d'art, des archéologues, des ingénieurs et des paysagistes locaux, Didier Repellin conçoit le patrimoine comme outil de liaison entre les cultures, les générations, le passé et le futur.

A 10H30 : « Que peut apporter l'art dans l'enseignement et l'éducation ? »



Éric de Chassey, ancien élève de Sainte-Marie Lyon, est directeur général de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) depuis 2016 et professeur d'histoire de l'art à l'École normale supérieure de Lyon depuis 2012. Il a été le directeur de l'Académie de France à Rome – Villa Médici pendant six ans (2009-2015) et y a organisé un programme de résidence d'artistes de tous les champs de la création, des expositions, des concerts, un programme cinématographique et littéraire, des conférences en histoire de l'art et philosophie. De 2004 à 2009, il a été membre de l'Institut Universitaire de France. Depuis 2022, il préside le Réseau international des instituts de recherche en histoire de l'art (RIHA) et dirige en son sein le projet visant à constituer une histoire des arts visuels en Europe (EVA : The Visual Arts in Europe: An Open History).

Ancien élève de l'École normale supérieure (Ulm – 1986), il a étudié à Sciences Po, avant de devenir maître de conférences en histoire de l'art contemporain à l'Université Paris-Sorbonne (1996-1999) et professeur d'histoire de l'art à l'Université François-Rabelais de Tours (1999-2012).

« Mes yeux restent toujours concentrés sur le Seigneur », (Psaume 25,15)



La Prunelle

Semaine du 16 au 22 décembre 2024

Repas de Noël :

Le jeudi 12 décembre s'est tenu le traditionnel repas de Noël

Merci à Caroline et son équipe pour les mets délicieux et à Valérie pour la décoration !



Menu

Muffin moelleux au saumon fumé

Foie gras

Ballotine de dinde

façon Orloff

Filet de Saint-Pierre

sauce écrevisse

Gratin dauphinois

aux cèpes

Purée de potimarron

aux châtaignes

Bûche pâtissière maison.





La Prunelle

Semaine du 16 au 22 décembre 2024

Père et mères Noël



Christophe et Aurélie



Les mêmes et Caroline



Lucie



Nathalie

« Mes yeux restent toujours concentrés sur le Seigneur », (Psaume 25,15)



La Prunelle

Semaine du 16 au 22 décembre 2024

SAINTE-MARIE LYON
LYCÉE | MEYZIEU



Les tablées



« Mes yeux restent toujours concentrés sur le Seigneur », (Psaume 25,15)



La Prunelle

Semaine du 16 au 22 décembre 2024

SAINTE-MARIE LYON
LYCÉE | MEYZIEU



« Mes yeux restent toujours concentrés sur le Seigneur », (Psaume 25,15)



La Prunelle

Semaine du 16 au 22 décembre 2024

SAINTE-MARIE LYON

LYCÉE | MEYZIEU



Si vous avez bien regardé les précédentes photographies, il semblerait que certains aient déjeuné plusieurs fois...

« Mes yeux restent toujours concentrés sur le Seigneur », (Psaume 25,15)



La Prunelle

Semaine du 16 au 22 décembre 2024



*Arthur à la plonge,
Aurélie et Christophe au
service.*





La Prunelle

Semaine du 16 au 22 décembre 2024



Nathalie, Aurélie au service.



Arthur et Didier à la plonge



La Prunelle

Semaine du 16 au 22 décembre 2024

Temps de Louange du vendredi.



« Mes yeux restent toujours concentrés sur le Seigneur », (Psaume 25,15)



La Prunelle

Semaine du 16 au 22 décembre 2024

SAINTE-MARIE LYON
LYCÉE | MEYZIEU



« Mes yeux restent toujours concentrés sur le Seigneur », (Psaume 25,15)



La Prunelle

Semaine du 16 au 22 décembre 2024

SAINTE-MARIE LYON
LYCÉE | MEYZIEU



« Mes yeux restent toujours concentrés sur le Seigneur », (Psaume 25,15)



La Prunelle

Semaine du 16 au 22 décembre 2024

**Atelier préparation
de cadeaux
pour les sans-abris**



« Mes yeux restent toujours concentrés sur le Seigneur », (Psaume 25,15)



La Prunelle

Semaine du 16 au 22 décembre 2024

SAINTE-MARIE LYON
LYCÉE | MEYZIEU

Vendredi 13 décembre - Championnat national de cross à Flers (Normandie) : Lucille Lacombe (première 4) termine sixième.
Toutes nos félicitations !



« Mes yeux restent toujours concentrés sur le Seigneur », (Psaume 25,15)



La Prunelle

Semaine du 16 au 22 décembre 2024



Affichage arts plastiques : premières et terminales

« Mes yeux restent toujours concentrés sur le Seigneur », (Psaume 25,15)



La Prunelle

Semaine du 16 au 22 décembre 2024



Jardin de simples :

La cueillette de Caroline.

« Mes yeux restent toujours concentrés sur le Seigneur », (Psaume 25,15)



La Prunelle

Semaine du 16 au 22 décembre 2024

Vendredi 13 décembre : deuxième conférence d'Histoire de l'art.



« XVIIème siècle, la lumière dans l'art » (Le Château de Versailles - Le Caravage - Georges de la Tour...).

Paroissiens, parents d'élèves, élèves, collègues... nous étions 95 ce vendredi soir autour de nos deux intervenants, Jean-Luc Gauchon et Maëva Bonfanti.

« Mes yeux restent toujours concentrés sur le Seigneur », (Psaume 25,15)



La Prunelle

Semaine du 16 au 22 décembre 2024



Première partie : Jean-Luc Gauchon, professeur agrégé de mathématiques sur le site de La Verpillière et certifié en histoire de l'art :

« Le Tricheur à l'as de carreau, Georges de la Tour ».

« Mes yeux restent toujours concentrés sur le Seigneur », (Psaume 25,15)



La Prunelle

Semaine du 16 au 22 décembre 2024

SAINTE-MARIE LYON
LYCÉE | MEYZIEU



« Mes yeux restent toujours concentrés sur le Seigneur », (Psaume 25,15)



La Prunelle

Semaine du 16 au 22 décembre 2024

Entre les deux conférences, le repas.



*Au service, Alexandra et France
Laurent et son épouse*



Après le vin chaud, une bonne soupe aux champignons...

« Mes yeux restent toujours concentrés sur le Seigneur », (Psaume 25,15)



La Prunelle

Semaine du 16 au 22 décembre 2024

SAINTE-MARIE LYON
LYCÉE | MEYZIEU



Installation des convives. En pleine discussion, Sonia Mear et son époux.

« Mes yeux restent toujours concentrés sur le Seigneur », (Psaume 25,15)



La Prunelle

Semaine du 16 au 22 décembre 2024



Débarrassage et plonge.

On prend un peu d'avance grâce à l'aide efficace des époux Brierre. Merci à eux !



La Prunelle

Semaine du 16 au 22 décembre 2024

SAINTE-MARIE LYON
LYCÉE | MEYZIEU



Maeva et son compagnon
Guillaume



Introduction de la seconde partie :
Maeva Bonfan, ancienne élève, diplômée de l'Ecole du Louvre, conservatrice,
conservatrice adjointe au Musée des Beaux-Arts de Lyon :

« Du château de Versailles au Caravage ».

« Mes yeux restent toujours concentrés sur le Seigneur », (Psaume 25,15)



La Prunelle

Semaine du 16 au 22 décembre 2024

SAINTE-MARIE LYON
LYCÉE | MEYZIEU



« Mes yeux restent toujours concentrés sur le Seigneur », (Psaume 25,15)



La Prunelle

Semaine du 16 au 22 décembre 2024

SAINTE-MARIE LYON
LYCÉE | MEYZIEU



« Mes yeux restent toujours concentrés sur le Seigneur », (Psaume 25,15)



La Prunelle

Semaine du 16 au 22 décembre 2024



*Des collègues attentifs, accompagnés d'élèves qui le sont tout autant...
France, Alexandra et Valérie*



La Prunelle

Semaine du 16 au 22 décembre 2024

SAINTE-MARIE LYON
LYCÉE | MEYZIEU

Remerciement des intervenants.

Maëva Bonfanti, qui a réussi le concours de conservateur, sera en formation début 2025.

Nous nous réjouissons pour elle, mais sommes égoïstement désolés de son absence lors de la troisième conférence du 7 février prochain : « XVIIIème, L'amour - Watteau, Boucher, Bouchardon, Fragonard... »

Un grand merci à elle pour la qualité de ses exposés depuis maintenant quatre ans.



« Mes yeux restent toujours concentrés sur le Seigneur », (Psaume 25,15)